

Rencontre avec *Blutch*, dessinateur, auteur et scénariste de Bandes-Dessinées. Grand prix d'Angoulême en 2009 et auteur des « Indomptés » album de Lucky Luke.

Augustin : Où dessinez-vous vos BD ?

Blutch : Je dessine dans mon bureau, sur une table inclinée que j'ai depuis le début, avec plein de livres et de documentations pour raconter mes histoires.

Lenka : Depuis combien de temps dessinez-vous ? A quel âge avez-vous commencé à dessiner ?

Blutch : Je dessine depuis toujours ! 35 ans de métier mais presque 50 ans de dessin ! J'ai toujours aimé raconter des histoires, construire des histoires. J'étais élève, ici, à l'école du Sud comme vous. Ensuite je suis allé au collège et au lycée à Strasbourg, puis à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg et j'ai eu un diplôme. Mais en même temps que j'étais étudiant, je publiais déjà des planches de BD dans des journaux à Paris. J'ai travaillé dans plusieurs journaux comme *Fluide Glacial* et *Spirou*. Ensuite, je suis allé à Paris, dans le sud de la France, à New-York et je suis revenu à Illkirch.

Eliot : Est-ce que vous avez un autre travail à côté ?

Blutch : Non, je n'ai jamais eu d'autre travail. Je suis dessinateur depuis mon enfance.

Edouard, Samuel, Clément : Pourquoi avez-vous décidé d'être dessinateur ?

Blutch : Je n'ai pas décidé, j'ai toujours été dessinateur. C'est comme ça, je suis dessinateur depuis toujours.

Elouan : Qu'est-ce que ça vous a fait de remporter un prix au festival d'Angoulême ?

Blutch : ça m'a fait plaisir de recevoir ce prix d'Angoulême mais je ne travaille pas pour obtenir des prix. Je ne travaille pas pour gagner de l'argent. Je travaille parce que j'aime créer, j'aime dessiner, raconter des histoires...

Ouneyssa : Quel est le Tintin que vous préférez ?

Blutch : Tintin au Tibet certainement !

Achille : Quel est votre principal éditeur ?

Blutch : J'ai travaillé avec beaucoup d'éditeurs. Maintenant je travaille surtout avec « Dargaud » et les « éditions 2042 » un éditeur de Strasbourg. « Lucky Comics » chez qui est édité « les Indomptés » appartient à Dargaud.

Lisa et Lenka : Combien de temps avez-vous pris pour créer la BD de Lucky Luke « les Indomptés » ?

Blutch : J'ai mis 8 mois à la créer : 1 mois pour le travail de recherche dans mon carnet et 7 mois pour réaliser les planches.

Il y a une phase de recherche de l'histoire, des personnages, des positions, des couleurs dans mon carnet. Une phase de travail sur les planches au crayon.

Ensuite, je passe à l'encre et je gomme tout le crayon. Le travail sur les couleurs est fait avec un coloriste qui travaille sur palette graphique.

Achille : Pourquoi avez-vous pris l'exemple de vos enfants pour créer les personnages de Casper, Rose et Rufus?

Blutch : « Les indomptés » est un hommage à Lucky Luke mais aussi à mes trois enfants. C'était une façon de leur rendre hommage sans faire une histoire sur eux. Les personnages de Casper, Rose et Rufus sont inspirés de mes enfants, mais ce ne sont pas mes enfants. Je voulais faire un « portrait » de mes enfants sans que ça soit vraiment mes enfants dans l'histoire.

Timéo : Pourquoi Casper dit toujours « il va pas tirer le monsieur? »

Blutch : Si vous avez lu « les Indomptés », vous avez peut-être remarqué que Casper répétait souvent les mêmes phrases. Parce que je me suis inspiré de mon fils qui est porteur de troubles autistiques, pour que le lecteur apprenne à connaître ce qu'est un enfant un peu « différent ». Beaucoup de répliques viennent de mes enfants dans la vie de tous les jours et mon fils répète souvent les mêmes phrases.

Comment avez-vous trouvé le titre « les Indomptés » ?

Blutch : Au départ, il s'appelait « Trois desperados » mais finalement, on a choisi « les Indomptés »

Est-ce que le livre des Indomptés est disponible dans d'autres langues ? lesquelles ?

Blutch : Oui, il est traduit dans plusieurs langues : allemand, anglais, finnois...